

Les dictées réflexives

Pour que les élèves s'approprient les procédures mentales qu'ils doivent mobiliser lorsqu'ils sont en processus d'écriture, il est nécessaire de modéliser avec eux le geste de réflexion (retour sur leurs connaissances pour les utiliser en contexte d'écriture).

Pour ne pas exposer les élèves à l'erreur, voici la dictée proposée par André Ouzoulias

Ouzoulias propose une dictée préparée la veille et, au moment de la dictée, les élèves disposent du texte correctement orthographié. La démarche qu'il propose est vraiment très intéressante.

Comme les élèves disposent de la copie de la dictée, ils sont amenés à se construire une représentation mentale des mots. Ce procédé conduit l'élève à avoir trois « bonnes expériences » successives des mots sur lesquels ils ont d'abord eu un doute.

Les activités proposées pour mémoriser l'orthographe du mot qui fait problème sont semblables à celles que nous suggérons dans nos outils numériques Découvrons l'orthographe.

http://imagesetlangages.fr/PE2/orthographe/LA_DICTEE_SANS_ERREUR.pdf

Voici un autre exemple de dictée sans erreurs

Dans cet exemple, 28 dictées sont suggérées

http://ekldata.com/diJTYfL_0ExMLL1IfIOfwmPNjOQ.pdf

Une démarche suggérée par Gomme et Gribouillages pour chaque jour de la semaine.

<http://www.gommeetgribouillages.fr/CE1/dicteeritualiseereflex.pdf>

Lundi : Dictée de mots

Avant de proposer des mots à l'étude, il est important de faire une mise en projet pour favoriser l'engagement actif des élèves et susciter chez eux le désir d'apprendre.

Mardi : La phrase dictée du jour

http://www.ac-grenoble.fr/ien.haut-gresivaudan/IMG/pdf/La_dictee_du_jour_en_ce1version2.pdf

Mercredi : Dictée panneaux (pour que les élèves ne soient pas exposés à l'erreur, j'enlèverais la colonne « je doute de l'orthographe », la réflexion sur leurs doutes se ferait à l'oral).

<https://www.gommeetgribouillages.fr/CE1/dicteepanneaux.pdf>

Jeudi : Dictée flash

Vendredi : Dictée de phrases sous différentes formes (il serait bien de laisser les élèves choisir le type de dictée).

Les suggestions d'activités ritualisées de Sébastien Moisan.

J'aime particulièrement « Des situations pour transférer les réussites en dictée dans les productions d'écrits ».

Des exercices pour ritualiser l'apprentissage de l'orthographe au quotidien

http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/IMG/pdf/Exercices_orthographe_au_quotidien.pdf

Des variations hebdomadaires sur le thème de la dictée

http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/IMG/pdf/Variations_dictees_hebdomadaires.pdf

Des situations pour transférer les réussites en dictée dans les productions d'écrits

http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/IMG/pdf/De_dictee_a_production_ecrits.pdf

Des dictées présentées comme une tâche-problème

D'autres exemples de dictées qui deviennent un support d'apprentissage et non pas une simple évaluation. Ces dictées, qui sont présentées comme une tâche-problème, suscitent le geste de réflexion chez les élèves et favorisent la réactivation des règles orthographiques et grammaticales apprises (l'éventail de règles et les affiches de temps de verbes peuvent être utilisés).

<http://neo.snuipp.fr/comment-diversifier-les-situations,104>

Dans les exemples ci-dessous, les dictées peuvent être courtes (de 2 à 4 phrases) :

— **la dictée enchaînée** : une phrase est écrite au tableau et est reprise toute la semaine. C'est une activité d'environ un quart d'heure ;

— **la dictée à trous** : une phrase est écrite, en laissant des espaces pour les mots ou règles que l'on souhaite travailler. Cet exercice permet de fixer l'attention des élèves sur des points précis ;

— **la dictée à transformer** : une ou des phrases sont écrites au tableau. Les élèves écrivent ces phrases en changeant quelques mots (les mots ciblés pourraient être des mots contenant les régularités étudiées) ;

— **la dictée reconstituée** : la ou les phrases sont écrites au tableau. Les élèves commentent les difficultés. Ensuite, les mots correspondants sont effacés et la ou les phrases sont dictées ;

— **la dictée caviardée** : une copie de la dictée est donnée aux élèves. Ceux-ci masquent les mots qu'ils sont certains d'écrire correctement (ou les mots contenant les régularités étudiées). Sous la dictée, ils écrivent à partir de leur texte « caviardé »

<https://dupala.be/article.php?a=103> ;

— **la dictée commentée** : après chaque phrase dictée, l'enseignante arrête, les élèves expliquent les règles sans donner la réponse et font leurs corrections ;

— **la dictée dirigée** : la phrase est lue, les élèves la garde en mémoire et font des recherches sur leurs doutes (avec ou sans l'aide de l'enseignant ou de leurs pairs). La phrase est dictée à nouveau et les élèves l'écrivent.

— **la dictée à choix multiples** : forme à ne pas négliger qui permet la récupération en mémoire de la forme juste. Elle a été « stockée » mais souffre de problème de récupération. Écrire le texte à apprendre au tableau ; effacer au fur et à mesure les mots à travailler ; les remplacer éventuellement par un dessin pour garder mémoire. Demander de les réécrire puis les effacer encore. Jouer sur les effacements et les reconstitutions jusqu'à mémorisation des formes.

L'enseignement des régularités orthographiques et des propriétés des mots. <https://decouvronsorthographe.com/>

— la dictée négociée

Voici un très bel exemple de dictée négociée (vidéos et documents). Il s'agit de transformer la dictée traditionnelle, à visée évaluative, en tâche-problème, à visée d'apprentissage. On demande aux élèves, après la phase de dictée habituelle avec révision individuelle de se grouper par deux ou trois et de ne rendre au maître qu'une seule dictée : les solutions différentes sont alors discutées, négociées et argumentées.

Pour avoir accès à l'ensemble des documents, vous devez vous identifier ou vous inscrire gratuitement (il y a un lien « Identifiez-vous » en haut, à droite de la page).

<https://www.reseau-canope.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=729>

Séquence :

La dictée négociée

Lieu : Ecole d'application La Gazelle | Année : 2004 (10'21")



NIVEAUX
Cycle 3; CM2.

Crédits

— **la dictée à choix multiples** : forme à ne pas négliger qui permet la récupération en mémoire de la forme juste. Elle a été « stockée » mais souffre de problème de récupération.

Des exercices comme la reconstitution de texte, ou l'imprégnation de texte se prêtent aussi très bien à des objectifs orthographiques. Écrire le texte à apprendre au tableau ; effacer au fur et à mesure les mots à travailler ; les remplacer éventuellement par un dessin pour garder mémoire.

Demander de les réécrire puis les effacer encore. Jouer sur les effacements et les reconstitutions jusqu'à mémorisation des formes.

— **la dictée dialoguée ou commentée avec le maître** : lecture du texte complet. Lecture de la première phrase avec ponctuation ; écriture par chaque élève ; relecture; toutes questions peuvent être posées au maître, sauf la demande de la bonne réponse ; en fonction des pistes ouvertes, corrections éventuelles de la première phrase. Idem pour la deuxième phrase.

— **la dictée dialoguée entre enfants** : même déroulement que ci-dessus. Mais le maître n'intervient pas, si possible : les enfants se posent des questions entre eux. Consignes : ils doivent répondre par des procédures. Ex : « Qu'est-ce que je mets à la fin de tu chantes ? ». Réponse attendue : « il faut regarder le tu » et non pas « tu mets un s ». Difficile à mettre en place. À tenter quand la forme précédente (dictée dialoguée avec le maître) est bien en place et comprise par la classe.

L'enseignement des régularités orthographiques et des propriétés des mots. <https://decouvronsorthographe.com/>

La dictée métacognitive

Dans cette vidéo, « Qu'est-ce qui caractérise les dictées métacognitives? », vous pourrez vous familiariser avec les principes de ces dictées d'inspiration socioconstructiviste.

<https://autoformations.cforp.ca/autoformation/activite/capsule-14a/>

Les ateliers de négociation graphique

<https://orthographeaccessible.jimdofree.com/projet/les-outils-pedagogiques/les-ateliers-de-negociation-graphique/>

Classement des différentes dictées

Céline Leal a classé les dictées qui privilégient la mémorisation, la réflexion sur la langue, l'autonomie ainsi que les dictées pour différencier.

https://www4.ac-nancy-metz.fr/circos_meuse/ien-commercy/IMG/pdf/les_différentes_dictees.pdf

